

## **«Kunst sehen – Religion verstehen»: Projektklassen präsentieren Abschlussarbeiten**

---

**Im März 2015 startete die Kooperation des Museums Rietberg mit dem Förderfonds Engagement Migros. Dies ermöglichte der Kunstvermittlung des Museums, im Rahmen des Modellprojekts «Kunst sehen – Religion verstehen» das Angebot rund um das Schulfach «Religion und Kultur» auszubauen. Heute feiert das Museum den Schuljahresabschluss mit den am Projekt beteiligten Schulklassen.**

Die Begegnung mit unterschiedlichen Kulturen und den Weltreligionen steht im Fokus des auf drei Jahren ausgelegten Modellprojekts «Kunst sehen – Religion verstehen», das am Museum Rietberg durch die Unterstützung des Förderfonds Engagement Migros ermöglicht wird. Engagement Migros versteht dies als Teil einer grösseren Initiative, die sich die Innovation der Vermittlungsarbeit an Museen zum Hauptziel gemacht hat.

Wesentlich für das Projekt ist der Aspekt, wie Lehrpersonen die sogenannten ausserschulischen Lernorte – wie das Museum Rietberg einer ist – zusammen mit der Vermittlungsabteilung am Haus, aber auch selbständig und nach eigenen Bedürfnissen nutzen können. Hierzu bietet sich das Museum Rietberg als schweizweit einzigem Kunstmuseum für aussereuropäische Kulturen an: Kernthemen und Begriffe wie beispielsweise Buddha, hinduistische Gottheiten, Wiedergeburt und Nirvana sowie Feste, Mythen und Bräuche werden in den Angeboten stufenorientiert aufbereitet und folgen einem modernen Vermittlungsverständnis. In Zusammenarbeit mit Projektklassen werden die Angebote laufend erprobt und weiter entwickelt. Alle Workshops und interaktiven «Kurzreisen» können direkt online gebucht werden und sind für alle Schulklassen der Schweiz kostenfrei.

## **Grosses Interesse – spannende Projektarbeiten**

---

Entsprechend fruchtbar gestaltete sich die Zusammenarbeit mit insgesamt sechs Schulklassen aus der Stadt und dem Kanton Zürich. Heute findet der Abschluss der am Projekt beteiligten Klassen statt, sie präsentieren ihre im Laufe der Zusammenarbeit entstandenen Arbeiten\*:

### **Schule Looren-Langmatt, Zürich**

- 1. Primarklasse      **«Projektklassensong»**
- 6. Primarklasse      **«Zu Besuch im Museum Rietberg»**

### **Schule Stägenbuck, Dübendorf**

- 2. Primarklasse      **«Bilderwelt Ganesha»**
- 6. Primarklasse      **«Vishnu als Schildkröte»**

### **Sekundarschule, Uetikon am See**

- Sekundarklasse 1.Aa   **«Shiva auf der Spur»**

*\* Die eine «Kunst sehen – Religion verstehen»-Projektklasse (3. Sekundarklasse C3a, Sekundarschule Zentrum, Wetzikon) kann aufgrund von laufenden Schulprojekttagen nicht an der heutigen Abschlusspräsentation teilnehmen.*

## **Erkenntnisse zum Teilprojektabschluss**

---

Mit dem Projekt «Kunst sehen – Religion verstehen» geht das Museum Rietberg neue Wege. Und zieht eine positive Bilanz: «Das Museum Rietberg Zürich hat sich als idealer ausserschulischer Lernort speziell für Hinduismus und Buddhismus erwiesen und stellt gemessen an den Rückmeldungen der Beteiligten einen kompetenten Partner für das Schulfach „Religion und Kultur“ dar», so Caroline Widmer, Projektleiterin «Kunst sehen – Religion verstehen» und Kuratorin für Indische Malerei am Museum Rietberg. «Die Beiträge zur Abschlussfeier spiegeln die Nachhaltigkeit des Kunstvermittlungsangebots im Rahmen dieses Projekts wider.»

Gerade durch den intensiven Austausch mit den beteiligten Lehrpersonen, Ausbildungsstätten und Schulämtern können die Angebote des Museums für das Fach «Religion und Kultur» noch besser auf die entsprechenden Bedürfnisse ausgerichtet und ausgebaut werden. «Die positiven Erfahrungen aus einer ersten Zusammenarbeit mit Projektklassen haben uns bestärkt, das Teilprojekt fortzusetzen und

im kommenden Schuljahr neue Kooperationen mit Projektklassen aus Stadt und Kanton Zürich einzugehen», freut sich Widmer als Fazit nach dem ersten Jahr einer solchen Zusammenarbeit.

Auch die Verantwortlichen von Engagement Migros äussern sich positiv über Entwicklung des Vorhabens: «Der Blickwechsel der Projektbeteiligten von der rein thematischen Präsentation hin zur Publikumperspektive ist eindrücklich», so die Projektleiterin Petra Miersch. «Die Berücksichtigung der Bedürfnisse und Feedbacks von Lehrpersonen und Schulklassen ist eine zentrale Voraussetzung für die Erschliessung neuer „Museumsfans“.»

### **Die Kooperation mit Engagement Migros läuft weiter: in der Sammlung, multimedial, als Buch**

---

Auch neben der Vermittlung an Schulklassen trägt die Kooperation mit Engagement Migros Früchte: Seit Mai 2017 führen **drei Entdeckungstouren** durch die Sammlung des Museums: Zu den Themen «Helden», «Feste» und «Masken» erfahren Familien und Gruppen mit Kindern ab 8 respektive 10 Jahren spannende Geschichten und erkunden kuriose Orte am Museum Rietberg. Erlebnis und Erfahrung verschmelzen bei den drei thematischen Museumsrallyes auf entspannte Art und beleuchten dabei Besonderes aus einer der wichtigsten Schweizer Sammlungen aussereuropäischer Kunst.

Im August dann freut sich das Museum Rietberg auf den Livegang eines **Multimedia-Tools**. Die frei zugängliche, webbasierte Applikation erweckt Kunstwerke aus der Sammlung des Museums zum Leben und lädt zum verspielten Erkunden ein: per 3D-Puzzles, mittels Virtual Reality und interaktiven Erzählungen von Geschichten zu den hinduistischen Gottheiten Ganesha, Shiva und Durga.

Im Frühling 2018 erscheint quasi als Abschluss der Zusammenarbeit ein **Geschichtenbuch** für Schulen und Interessierte, das Kunst und Geschichte über hinduistische Götter zusammenbringt.

### **ZU ENGAGEMENT MIGROS**

---

Engagement Migros fördert seit 2012 Pionierprojekte in verschiedenen Themenschwerpunkten. Die Projekte beschreiten neue Wege im gesellschaftlichen Wandel und teilen ihre Erkenntnisse. Sie erproben vielversprechende Lösungsansätze und verstehen sich als Modelle, die kopiert und weiterentwickelt werden können. Museen haben viel zu bieten. Der Förderfonds Engagement Migros unterstützt Innovationen und Pionierprojekte, die zeitgemässe Museumserfahrungen ermöglichen und neue Publikumskreise für ihre Angebote und Inhalte erschliessen. Mit «Kunst sehen – Religion verstehen» entwickelt das Museum Rietberg kontinuierlich neue Vermittlungsformate, die sowohl im Museum als auch im Schulzimmer funktionieren.

Kulturinstitutionen spielen als ausserschulische Lernorte eine wertvolle Rolle im Bildungssystem. Im Rahmen des vom Förderfonds Engagement Migros ermöglichten Modellprojekts «Kunst sehen – Religion verstehen» baut das Museum Rietberg Zürich seine Vermittlungsarbeit deutlich aus. Entwickelt werden neue Angebote rund um das Schulfach «Religion und Kultur», die auch ortsunabhängig genutzt werden können.

Mehr zu Engagement Migros unter [www.engagement.ch](http://www.engagement.ch)

### **ZUM MUSEUM RIETBERG**

---

Das Museum Rietberg ist das einzige Kunstmuseum für aussereuropäische Kulturen und verfügt über eine Sammlung mit Objekten aus Asien, Afrika, Amerika und Ozeanien in Zürich. Das Museum Rietberg ist im grössten öffentlichen Park der Stadt Zürich gelegen, dem idyllischen Rieterpark. Die Sammlung – rund 15'000 Werke und 20'000 Fotografien – ist an drei Orten zugänglich: in der Villa Wesendonck, der Park-Villa Rieter und der Museumserweiterung «Smaragd». Jährlich werden drei bis fünf temporäre Ausstellungen sowie Sammlungspräsentationen gezeigt. Mit Besucherzahlen zwischen 80'000 und über 115'000 jährlich ist es das drittgrösste Zürcher Museum und das grösste von der Stadt Zürich selbst betriebene Museum. Die Kunstvermittlung hat einen hohen Stellenwert und wird mit innovativen Konzepten und Angeboten kontinuierlich ausgebaut. Deren siebenköpfiges Team bietet neben «Kunst sehen – Religion verstehen» eine Vielzahl von Workshops, offenen Ateliers und Ferienangeboten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an. Seit 2015 fördert Engagement Migros das Projekt «Kunst sehen – Religion verstehen» am Museum Rietberg. Ab Sommer 2017 wird eine digitale Plattform das gemeinsame Projekt ergänzen. Hierzu wird eine separate Kommunikation folgen.

Mehr zum Museum Rietberg und seinem Programm unter [www.rietberg.ch](http://www.rietberg.ch)

Zum Angebot der Kunstvermittlung des Museums Rietberg unter [www.rietberg.ch/kunstvermittlung](http://www.rietberg.ch/kunstvermittlung)

## NÜTZLICHE INFORMATIONEN

---

- Zu laufenden **Ausstellungen**
  - **«Osiris – Das versunkene Geheimnis Ägyptens» – VERLÄNGERT bis 13. August 2017**
    - **Texte** und **Bilder** zum Herunterladen auf [osiris-zuerich.ch/medieninformationen/](http://osiris-zuerich.ch/medieninformationen/)
    - **«Facettenreiche Ideale – Frauen in der Indischen Malerei»**
      - **Texte** und **Bilder** zum Herunterladen auf [rietberg.ch/frauenbilder](http://rietberg.ch/frauenbilder)
- Zum **Museum Rietberg**
  - **Agenda, Ausblick, Führungen, Geschichte, Medieninformationen und mehr** auf [rietberg.ch](http://rietberg.ch)
  - **Öffnungszeiten** Museum, Café und Shop: Di, Fr, Sa 10–17h | Mi, Do 10–20h | So 10–18h
  - **Medieninformationen** auf [rietberg.ch/medien](http://rietberg.ch/medien)

## MEDIENKONTAKTE

---

### **Elena DelCarlo**

Leiterin Marketing & Kommunikation  
Tel. +41 44 415 31 27  
[elena.delcarlo@zuerich.ch](mailto:elena.delcarlo@zuerich.ch)

### **Alain Suter**

Kommunikation und Kooperationen  
Tel. +41 44 415 31 34  
[alain.suter@zuerich.ch](mailto:alain.suter@zuerich.ch)