

**F
R
Ü**

museum rietberg

**S
O
M**



ANGEBOT
FÜR SCHULEN
MUSEUM RIETBERG
2018

**Workshops für Kindergarten, Hort, Schulklassen
und Lehrpersonen** FRÜHLING/SOMMER
2018 *Nasca. Peru – Auf Spurensuche in der Wüste / Reichtum, Glück und langes Leben – Drucke zum chinesischen Neujahr / Sammlungsthemen, Japanische Teezeremonie und «Religion und Kultur»*

Kunstvermittlung

Gute Wünsche für das neue Jahr, Spuren in der Wüste und spannende Göttergeschichten.

Zur Ausstellung «Nasca. Peru – Auf Spurensuche in der Wüste»

Workshop für 1.–3. Primarklasse,
Hort: Rätselhafte Bodenzeichnungen
Di: 9–11.30h, Mi: 9–11.30h + 13.30–16h

Die riesigen Bodenzeichnungen der Nasca-Kultur im Süden von Peru bleiben ein Rätsel. Wie stellen wir uns die Rituale rund um diese Bodenzeichnungen vor und was erfahren wir von der Götterwelt dieser Kultur? Im Atelier setzen die Schülerinnen und Schüler die abstrakten Linienzeichnungen von Kolibri, Echse, Affe und Wal gestalterisch um.

Kostenlos, Leitung: Christiane Ruzek

Zur Ausstellung «Reichtum, Glück und langes Leben – Drucke zum chinesischen Neujahr»

Workshop für Kindergarten,
1.–6. Primarklasse: Dämonenjäger,
Drachenkönig, Löwentanz

Mo–Mi: 9–11.30h Zur Feier des neuen Jahres wird in China das eigene Heim gereinigt, und volkstümliche Drucke von Schutzgöttern, die Reichtum, Glück und Segen schenken, werden an Türen, über dem Herd und in Altären aufgehängt. Die Feierlichkeiten beginnen mit Löwen- und Drachentänzen und werden mit einem Laternenfest beendet. Die Kinder formulieren eigene Neujahrswünsche und gestalten einen rotgoldenen, beweglichen Löwendrachen aus Papier.

Kostenlos, Leitung: Maya Bühler

Japanische Teezeremonie

Workshop für Kindergarten,
Primar- und Sekundarklassen:
Chado. Der Weg des Tees

Mi+Fr: 9–11.30h + 13.30–16h Die Teezubereitung ist eine Schulung der Achtsamkeit. Sie hat sich über Jahrhunderte entwickelt und schliesst alle Sinne mit ein. In der Teewelt begegnet man einfachen wie kostbaren Dingen mit der gleichen Sorgfalt und dem gleichen Respekt. Im authentischen Teeraum erleben die Schülerinnen und Schüler eine traditionelle Teezubereitung und lernen historische und kulturelle Hintergründe kennen.

Kosten: CHF 5 pro Person, Teemeisterin: Soyu Mukai

Zur Afrika-Sammlung

Workshop für Kindergarten:
Das Antilopenwesen Chi wara

Mo+Di+Fr: 9–11h In der Kultur der Bamana in Mali unterstützt das Antilopenwesen Chi wara seit jeher die Menschen beim Hirseanbau. Die Arbeiten werden dort oft von Liedern und Tänzen begleitet. In der Afrika-Sammlung lernen die Kinder das Chi wara auf besondere Weise kennen, bauen einfache Rhythmusinstrumente, singen und tanzen Lieder aus Afrika.

Kostenlos, Leitung: Vera Fischer

Zum Schulfach «Religion und Kultur»

Workshop für 1.–3. Primarklasse:
Ganesha – Der hinduistische Gott mit
dem Elefantenkopf

Mo–Fr: 9–11.30h Ganesha ist einer der beliebtesten Götter Indiens. Wie ist er zu seinem Elefantenkopf gekommen, warum ist sein Stosszahn abgebrochen und wie wird er in Indien verehrt? Über diese und weitere Hintergründe erfahren die Schülerinnen und Schüler mehr in der Museumssammlung und gestalten anschliessend im Atelier eine eigene kleine Arbeit aus Ton.

Kostenlos, Leitung: Maya Bühler, Vera Fischer oder Christiane Ruzek, zur Indien-Sammlung

Workshop für 1.–3. Primarklasse:
Durga und Lakshmi – Zwei indische
Göttinnen und ihre Feste

Mo+Fr: 9–11.30h Die hinduistische Tradition kennt neben einer Vielzahl von Göttern auch viele Göttinnen wie Lakshmi und Durga, zu deren Ehren die grossen Feste Divali und Durgapuja gefeiert werden. Die Schülerinnen und Schüler gewinnen Einblicke in jahrhundertealte, spannende Mythen, die von den beiden Göttinnen handeln und lernen die Bräuche kennen, in denen sie verehrt werden. Mit selbst gestalteten Spielfiguren entdeckt die Klasse das indische Spiel «Snakes and Ladders».

Kostenlos, Leitung: Vera Fischer, zur Indien-Sammlung

Workshop für 4.–6. Primarklasse:
Vishnu – Der Erhalter der Weltordnung
im Hinduismus

Mo–Mi: 9–11.30h Im Hinduismus gibt es viele Geschichten, die erzählen, wie der Gott Vishnu auf die Erde herabsteigt, um das Gute zu beschützen und das Schlechte zu vertreiben. Viele Bilder und Skulpturen in der Museumssammlung berichten davon. Über das eigene Betrachten und Beschreiben der Kunstwerke erfahren die Schülerinnen und Schüler Details über seine zehn Erscheinungsformen auf der Erde und entwerfen daraus ein gemeinsames Memory-Spiel.

Kostenlos, Leitung: Maya Bühler, zur Indien-Sammlung

Workshop für 1.–3. Sekundarklasse,
Berufs- und Gymnasialklassen: Shiva tanzt!

Mo–Mi: 9–11.30h Anhand der Figur des tanzenden Shivas lassen sich zentrale Themen und Begriffe des Hinduismus erschliessen. Die Schülerinnen und Schüler erfahren, welche ikonographischen Details unter anderem auf den Kreislauf der Wiedergeburten verweisen. Sie lernen darüber hinaus, dass eine enge Verwandtschaft zwischen dem Bharata-Natyam-Tanz, indischen Skulpturen und Tempelritualen besteht.

Kostenlos, Leitung: Maya Bühler, zur Indien-Sammlung

Workshop für 1.–3. Primarklasse:
Die Lebenslegende des Buddhas

Di+Mi: 9–11.30h Was bedeutet eigentlich das Wort «Buddha»? Welche Geschichten werden über ihn erzählt? Anhand von Steinreliefs und Skulpturen erfahren die Schülerinnen und Schüler von der Lebenslegende des Buddhas und erhalten erste Hintergrundinformationen über den Buddhismus. Sie betrachten buddhistische Kunstwerke, lernen die Merkmale eines Buddhas kennen und kreieren eine Lotusblüte aus Papier.

Kostenlos, Leitung: Christiane Ruzek, zur China-/Indien-Sammlung

Workshop für 4.–6. Primarklasse,
1.–3. Sekundarklasse: Buddha-Figuren
Di–Do: 9–11.30h Buddha-Figuren lassen sich heute im Alltag entdecken. Welche Unterschiede gibt es zwischen einem religiösen Objekt auf einem Altar, einem Kunstwerk im Museum und einem Accessoire im Garten-center? Die Schülerinnen und Schüler lernen in dem Workshop die Herkunft und Merkmale dieser Figuren kennen und entwerfen eine Pop-up-Karte.

Kostenlos, Leitung: Caroline Spicker oder Christiane Ruzek, zur China-Sammlung

«Kurzreise» für 1.–3. Sekundarklasse,
Berufs- und Gymnasialklassen:
Buddhistische Traditionen Asiens

Di: 14–15h Theravada? Vajrayana? Zen? Es gibt nicht nur einen Buddhismus! Während Jahrhunderten hat sich der Buddhismus über ganz Asien ausgebreitet. Dabei hat er sich verändert und neue Formen angenommen. Die einstündige Kurzreise führt die Schülerinnen und Schüler durch verschiedene buddhistische Traditionen von den Anfängen in Indien über Tibet bis nach Japan und macht auf die religiöse Vielfalt Asiens aufmerksam.

Kostenlos, Leitung: Caroline Widmer oder Anna Hagdorn, zur Museumssammlung

«Kurzreise» für 1.–3. Sekundarklasse,
Berufs- und Gymnasialklassen:
Eine göttliche Familie

Di: 14–15h Liebeswerben unter Göttern, Rivalität mit dem göttlichen Bruder: In der hinduistischen Vorstellung sind Gottheiten – wie die Menschen – durch familiäre Beziehungen miteinander verbunden. Interaktiv erfahren die Schülerinnen und Schüler von den Geschichten rund um Shiva und der schönen Parvati, dem sechsköpfigen Murugan alias kriegerischer Skanda und dem elefantenköpfigen Ganesha.

Kostenlos, Leitung: Caroline Widmer oder Anna Hagdorn, zur Indien-Sammlung

Wunder und Wunderkritik in den
Religionen – Eine Weiterbildung
in Zusammenarbeit mit dem Institut
Unterstrass

Sa 09.06.2018: 9–16.30h

Kosten: CHF 120 pro Person (inkl. Kursunterlagen und Museumseintritt), Leitung: Caroline Widmer, Anna Hagdorn und Eva Ebel. Kursorte: vormittags Institut Unterstrass, nachmittags Museum Rietberg Zürich. Anmeldung erforderlich (Teilnehmerzahl beschränkt) unter unterstrass.edu/institut/weiterbildung

Anmeldung

Für alle Workshops ist eine Onlinebuchung über die Website erforderlich.

Termine und Termine finden Sie unter rietberg.ch/kunstvermittlung/schulen

Die Anmeldung ist bis sieben Tage vor dem Veranstaltungstermin möglich. Bei Nichterscheinen oder Abmeldung weniger als sieben Tage zuvor wird eine Bearbeitungsgebühr verrechnet.

Führungen für Schulklassen

Für Schulklassen bieten wir einstündige Führungen zu den Sonderausstellungen und den Sammlungsbereichen an.

Kosten: CHF 180, diverse Leitungspersonen, Buchungsanfrage über rietberg.ch/fuehrungen

Weiterbildung

Für schulhausinterne Weiterbildungen stellen wir auf Anfrage individuelle Programme zu unseren Ausstellungen zusammen.

Auskunft

kunstvermittlung.rietberg@zuerich.ch
T: 044 415 31 60, Mo 14–16h
(während der Schulzeit)

