

**H
E
R**

museum rietberg

**W
I
N**



ANGEBOT
FÜR SCHULEN
MUSEUM RIETBERG
2018/2019

**Workshops für Kindergarten, Hort, Schulklassen
und Lehrpersonen** HERBST/WINTER
2018/2019 *ROSETSU – Fantastische
Bilderwelten aus Japan, Farbe bekennen – Textile
Eleganz in Teheran um 1900, Nächster Halt Nirvana,
Sammlungsthemen, Japanische Teezeremonie und
«Religion und Kultur»*

Kunstvermittlung Auf den Spuren eines japanischen Tigers und eine Reise durch die Welt des Buddhismus.

Zur Ausstellung «ROSETSU – Fantastische Bilder- welten aus Japan»

Workshop für Kindergarten, Hort
und 1.–6. Primarklasse:
Ein Fisch, gefangen im Eis?

Mo–Mi: 9–11.30h + Mi: 13.30–16h

Für Kindergarten: Mo–Mi: 9–11h An einem Winter-
tag beobachtet Rosetsu, wie ein kleiner Fisch im Eis ge-
fangen ist und später frei im Wasser schwimmt. Rosetsu
deutete dies als Zeichen, seinen eigenen Weg zu gehen,
und schuf einzigartige Bilder für den Zen-Tempel
Muryōji. Still tauchen die Kinder in die meditative Welt
seiner Darstellungen ein. Mit Pinsel, Tusche und Reib-
stein üben sie, seine Vögel, Blumen und seinen berühm-
ten Tiger und Drachen nachzuempfinden.

Kostenlos, Leitung: Maya Bühler

Workshop für 4.–6. Primarklasse,
1.–3. Sekundarklasse, Berufs- und
Gymnasialklassen: Rosetsu – Japani-
scher Meister der Tuschmalerei

Di–Fr: 9–11.30h + Fr: 13.30–16h Japans berühm-
tester Tiger und Drache, gemalt vom Meister Rosetsu,
schmücken die Schiebetüren eines Zen-Tempels. Wie
vielseitig Rosetsu gemalt hat, wird nur für kurze Zeit im
Museum und zum ersten Mal ausserhalb Japans zu seh-
en sein. Die Schülerinnen und Schüler erfahren über ei-
gene Übungen, wie mit Tusche und Pinsel umgegangen
wird, und erstellen eigene virtuose Serienbilder.

Kostenlos, Leitung: Soyu Mukai oder Christiane Ruzek

Zur Ausstellung «Farbe bekennen – Textile Eleganz in Teheran um 1900»

Workshop für Kindergarten, Hort
und 1.–6. Primarklasse:
Die kostbaren Kleider aus der Zeit
des persischen Schahs

Mo–Mi + Fr: 9–11.30h + Mi: 13.30–16h

Für Kindergarten: Mo–Mi + Fr: 9–11h «Vor langer
Zeit kam Urgrossvater mit einem Koffer aus einem fer-
nen Land zurück. Darin befanden sich bunte Männer-
mäntel, samtene Frauenjäckchen, bedruckte Röckchen,
reich bestickte Schuhe und vieles Schönes mehr. Alles
stammte aus Persien, über das ein mächtiger Schah
herrschte...». Die selbsterfundnen Reisegeschichten,
Zeichnungen und andere Überraschungen finden Platz
in einer Schuhschachtel, die zum Klassenkoffer wird.

Kostenlos, Leitung: Maya Bühler oder Vera Fischer

Zur Ausstellung «Nächster Halt Nirvana»

Workshop für 1.–6. Primarklasse:
Hinter dem Vorhang – Buddhistische
Welten auf Thangkas

Mo + Di + Fr: 9–11.30h In den buddhistischen Tem-
peln und Hausaltären im Himalaya-Gebiet hängt man zu
bestimmten Anlässen Rollbilder mit der Darstellung von
Gottheiten, Lehrern oder auch erzählenden Szenen auf.
Im Workshop werden kleinste Details entdeckt und das
Herstellungsverfahren der Bilder erklärt. Angeregt durch
diese Eindrücke entstehen im Atelier kleine Bilder.

Kostenlos, Leitung: Vera Fischer

«Kurzreise», interaktive Führung für 1.–3.
Sekundarklasse, Berufs- und Gymnasial-
klassen: Weisheit und Mitgefühl – zentrale
Themen im Buddhismus

Di: 10.30–11.30h In den Vorstellungen buddhistischer Lehren
sind die wichtigsten Gründe für das Leiden des Menschen seine
Begierden, sein Egoismus und seine Unwissenheit. Über ver-
schiedene Möglichkeiten werden Wege aufgezeigt, sich aus der
Verhaftung mit dem materiellen, leidvollen Leben zu befreien.
Weisheit und Mitgefühl sind darin zwei zentrale Themen, wel-
che sich die Schülerinnen und Schüler über verschiedene Zu-
gänge erschliessen.

Kostenlos, Leitung: Maya Bühler oder Anna Hagdorn

Japanische Teezeremonie

Workshop für Kindergarten, Primar- und
Sekundarklassen: Chado. Der Weg des Tees

Mi+Fr: 9–11.30h + 13.30–16h Die Teezubereitung ist eine
Schulung der Achtsamkeit. Sie hat sich über Jahrhunderte ent-
wickelt und schliesst alle Sinne mit ein. In der Teewelt begegnet
man einfachen wie kostbaren Dingen mit der gleichen Sorgfalt
und dem gleichen Respekt. Im authentischen Teeraum erleben
die Schülerinnen und Schüler eine traditionelle Teezubereitung
und lernen historische und kulturelle Hintergründe kennen.

Kosten: CHF 5 pro Person, Teemeisterin: Soyu Mukai

Zum Schulfach «Religion und Kultur»

Workshop für 1.–3. Primarklasse:
Die Lebenslegende des Buddhas

Di–Do: 9–11.30h Was bedeutet eigentlich das Wort «Buddha»?
Welche Geschichten werden über ihn erzählt? Anhand von Stein-
reliefs und Skulpturen erfahren die Schülerinnen und Schüler
von der Lebenslegende des Buddhas und erhalten erste Hin-
tergrundinformationen über den Buddhismus. Sie betrachten
buddhistische Kunstwerke, lernen die Merkmale eines Buddhas
kennen und kreieren eine Lotusblüte aus Papier.

Kostenlos, Leitung: Christiane Ruzek, zur China-/Indien-Sammlung und ab
13.12.2018 zur Ausstellung «Nächster Halt Nirvana»

Workshop für 4.–6. Primarklasse,
1.–3. Sekundarklasse: Buddha-Figuren

Di–Do: 9–11.30h Buddha-Figuren lassen sich heute im All-
tag entdecken. Welche Unterschiede gibt es zwischen einem
religiösen Objekt auf einem Altar, einem Kunstwerk im Muse-
um und einem Accessoire im Gartencenter? Die Schülerinnen
und Schüler lernen die Herkunft und Merkmale dieser Figuren
kennen und entwerfen eine Pop-Up-Karte.

Kostenlos, Leitung: Caroline Spicker oder Christiane Ruzek, zur China-Sammlung
und ab 13.12.2018 zur Ausstellung «Nächster Halt Nirvana»

«Kurzreise», interaktive Führung für 1.–3.
Sekundarklasse, Berufs- und Gymnasial-
klassen: Buddhistische Traditionen Asiens

Mo: 10.30–11.30h Theravada? Vajrayana? Zen? Es gibt nicht
nur einen Buddhismus! Während Jahrhunderten hat sich die
buddhistische Lehre über ganz Asien ausgebreitet. Dabei hat
sie sich verändert und neue Formen angenommen. Die Kurz-
reise führt die Schülerinnen und Schüler durch verschiedene
buddhistische Traditionen und macht auf die religiöse Vielfalt
Asiens aufmerksam.

Kostenlos, Leitung: Anna Hagdorn oder Sarah Smolka, zur Museumssammlung
und ab 13.12.2018 zur Ausstellung «Nächster Halt Nirvana»

Workshop für 1.–3. Primarklasse:
Ganesha – Der hinduistische Gott mit
dem Elefantenkopf

Mo–Fr: 9–11.30h Ganesha ist einer der beliebtes-
ten Götter Indiens. Wie ist er zu seinem Elefantenkopf
gekommen, warum ist sein Stosszahn abgebrochen
und wie wird er in Indien verehrt? Über diese und
weitere Hintergründe erfahren die Schülerinnen
und Schüler mehr in der Sammlung und gestalten
anschliessend im Atelier eine eigene kleine Arbeit
aus Ton.

Kostenlos, Leitung: Vera Fischer oder Christiane Ruzek,
zur Indien-Sammlung

Workshop für 1.–3. Primarklasse:
Durga und Lakshmi – Zwei indische
Göttinnen und ihre Feste

Mo+Fr: 9–11.30h Die hinduistische Tradition kennt
neben einer Vielzahl von Göttern auch viele Göttinnen
wie Lakshmi und Durga, zu deren Ehren die grossen Feste
Divali und Durgapuja gefeiert werden. Die Schülerin-
nen und Schüler gewinnen Einblicke in jahrhundert-
alte, spannende Mythen, die von den Göttinnen han-
deln, und lernen die Bräuche kennen, in denen sie ver-
ehrt werden. Mit selbst gestalteten Spielfiguren entdeckt
die Klasse das indische Spiel «Snakes and Ladders».

Kostenlos, Leitung: Vera Fischer, zur Indien-Sammlung

«Kurzreise», interaktive Führung für
1.–3. Sekundarklasse, Berufs- und
Gymnasialklassen: Eine göttliche
Familie

Mo: 10.30–11.30h Liebeswerben unter Göttern, Ri-
valität mit dem göttlichen Bruder: In der hinduistischen
Vorstellung sind Gottheiten durch familiäre Beziehun-
gen miteinander verbunden. Interaktiv erfahren die
Schülerinnen und Schüler von den Geschichten rund
um Shiva und seiner Familie.

Kostenlos, Leitung: Anna Hagdorn oder Sarah Smolka,
zur Indien-Sammlung

Für die Vor- und Nachbereitung von Workshops zum
Schulfach «Religion und Kultur» stehen umfangreiche
Begleitmaterialien als kostenfreier Download zur Ver-
fügung.

→ rietberg.ch/begleitmaterialien

Für Lehrpersonen

Lehrerweiterbildungen in Zusammen-
arbeit mit dem Institut Unterstrass

15.9.2018, 9–16.30h:

Schöpfungsgeschichten der Religionen

3.11.2018, 9–16.30h:

Gründergestalten der Religionen

Kosten: CHF 160 pro Person (Kursunterlagen und Museumseintritt);

Leitung: Eva Ebel, Anna Hagdorn, Caroline Widmer.

Kursorte: vormittags Institut Unterstrass, nachmittags Museum Rietberg.

Platzzahl beschränkt, Anmeldung unter

→ unterstrass.edu/institut/weiterbildung

Zur Ausstellung «Nächster Halt Nirvana»

Einführung für Lehrpersonen der Primar- und
Sekundarstufe

9.1.2019, 15.30–17h und 18.30–20h

Kostenlos; Leitung: Anna Hagdorn; Platzzahl beschränkt,

Anmeldung unter → kunstvermittlung.rietberg@zuerich.ch

Vorschau: Ringvorlesung zum

Thema Buddhismus in Kooperation mit

der VHS Zürich

Informationen folgen unter

→ rietberg.zuerich/lehrpersonen

Wir stellen Ihnen individuelle Programme zu unseren
Ausstellungen zusammen.

Anfragen unter → kunstvermittlung.rietberg@zuerich.ch

Anmeldung

Für alle Workshops ist eine Buchung
über die Website erforderlich.

Termine und Themen finden Sie unter
→ rietberg.ch/kunstvermittlung/schulen

Die Anmeldung ist bis sieben Tage
vor dem Veranstaltungstermin möglich.

Bei Nichterscheinen oder Abmeldung weniger
als sieben Tage zuvor wird

eine Bearbeitungsgebühr verrechnet.

Führungen für Schulklassen

Anfragen für einstündige Führungen (180 CHF)
zu Sonderausstellungen und Sammlungsbereichen

unter → events.rietberg@zuerich.ch

Auskunft

kunstvermittlung.rietberg@zuerich.ch

T: 044 415 31 60, Mo 14–16h

(während der Schulzeit)